

JANCA DÁNIEL - ÜTŐHANGSZERES & DOBOS

DANIELJANCA.COM

CONTACT@DANIELJANCA.COM

DANIELJANCA@GMAIL.COM

SZÜL.: 1991, MAGYARO.



DANIEL JANCA PHOTO: LÁSZLÓ ENMER 2023

Janca Dániel ütőhangszeres és dobos. Zenei elképzeléseit klasszikus és modern zenei érdeklődése is inspirálja. Sokrétű koncertjeinek programjai barokk zenék adaptációitól a koreografált testdoboláson és pantomimen át az élő vizualizációval társított improvizált elektroakusztikus zenéig ívelnek. Projektjeit egyedi látásmóddal tervezi meg, ami kreatív elektroakusztikus műsorában, a SUPERSONIC-ban is felfedezhető. Drahos Rebeka fuvolaművésszel duót hozott létre és gyakran működik együtt más formációkkal is. Élvonalbéli ütőhangszeres eseményeken és rangos koncerthelyszíneken lépett fel. Az előadóművészet mellett a Lycée français Gustave Eiffel de Budapest iskolában és, 2025 szeptemberétől, a Pécsi Tudományegyetemen tanít. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen doktori kutatást folytat. Zenei törekvéseit gyakran jellemzik előremutatóként, kísérletezőként. A kortárs/új zenében való jártasság és a régizenei műveltség elmélyítése Dániel kettős célját szolgálja: az úttörő alkotását és a hagyományok ápolását. – danieljanca.com

TEVÉKENYSÉG

• Dániel világelső művészekkel dolgozott, prominens helyszíneken, fesztiválokon:

Balog József, Baráti Kristóf, Nik Bärtsch, Jeroen Berwaerts, Bojtos Károly, Boldoczki Gábor, Jeffrey Brooks, Boris Brott, Michael Burritt, José Carreras, Unsuk Chin, Vicky Chow, David Cossin, José Cura, Drahos Béla, Drahos Rebeka, Rémi Durupt, Eötvös Péter, Fischer Ádám, Fischer Iván, Nicolò Umberto Foron, Giovanni Guzzo, Hegyesi Gabriella, Arlen Hlusko, Heinz Holliger, Holló Aurél, Kobayashi Ken-ichiro, Kocsis Zoltán, Gidon Kremer, Kurtág György, Helmut Lachenmann, David Lang, Madaras Gergely, Sergei Nakariakov, Alina Pogostkina, Rácz Zoltán, Joshua Redman, Steve Reich, Todd Reynolds, Maxim Rysanov, Snétberger Ferenc, Mark Stewart, Takács-Nagy Gábor, Tarkövi Gábor, Mikel Urquiza, Vajda Gergely, Váczi Zoltán, Várdai István, Vukán György;

Amadinda Ütőegyüttes, Ju Percussion Group, PASIC All-Star International Percussion Ensemble; Kremerata Baltica, Ligeti Ensemble, Liszt Ferenc Kamarazenekar, Budapesti Vonósok, UMZE, Synergy Vocals, World Percussion Group; Budapesti Fesztiválzenekar, Concerto Budapest, Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Orfeo Zenekar; Eötvös Péter Kortárs Zenei Alapítvány;

Alte Oper (Frankfurt), Bridgewater Hall (Manchester, UK), Budapest Music Center, Carnegie Hall (New York), Magyar Zene Háza (Budapest), Konzerthaus (Vienna), Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Budapest), Maison de la Radio et de la Musique (Paris), Musikverein (Vienna), Muziekgebouw (Eindhoven), National Center for the Performing Arts (NCPA) (Beijing), Művészetek Palotája (Budapest), Pesti Vigadó (Budapest), Sibelius Academy (Helsinki), Stadtcasino (Basel), Stefaniensaal (Graz), Vatroslav Lisinski Concert Hall (Zagreb); Bang on a Can Summer Festival & LOUD Weekend (North Adams, MA, USA), China Shanghai International Arts Festival (Shanghai), Fesztivál Akadémia Budapest, International Festival of Dance and Music (Bangkok), Kaposfest (Kaposvár), Percussive Arts Society International Convention (PASIC) (San Antonio, TX, USA), Ravello Festival (Ravello, Italy), Sopron Drum Fesztivál (Sopron), Taiwan International Percussion Convention (TIPC) (Taipei National Concert Hall). Percussion Convention (TIPC) (Taipei National Concert Hall).

• Dániel többek között az alábbi zeneszerzők kompozícióit játszotta:

Thomas Adés, George Antheil, Andy Akiho, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Bartók Béla, Nik Bärtsch, Bob Becker, Leonard Bernstein, Harrison Birtwistle, Claude Bolling, Jeffrey Brooks, Michael Burritt, Gary Burton, John Cage, Casey Cangelosi, Elliott Carter, Unsuk Chin, Elliott Cole, Chick Corea, François Couperin, Claude Debussy, Jacob Druckman, László Dubrova, Eötvös Péter, George Gershwin, Alberto Ginastera, Sofia Gubaidulina, Bruce Hamilton, Lou Harrison, Holló Aurél, Alan Hovhaness, Philippe Hurel, Maki Ishii, Juhász Balázs, Compagnie Kahlua, Gene Koshinski, Kurtág György, Helmut Lachenmann, David Lang, Paul Lansky, Ligeti György, Mitch Markovich, Áskell Másson, Emma O'Halloran, Clair Omar Musser, Nicolas Martynციow, John Psathas, Steve Reich, Reményi Attila, Kevin Volans, Igor Stravinsky, Sergei Prokofiev, Maurice Ravel, Mathew Rosenblum, Eric Sammut, Emmanuel Séjourné, Dmitri Shostakovich, Markus Stockhausen, Gordon Stout, Georg Philipp Telemann, Andrew Thomas, Hans Thomalla, Mikel Urquiza, Edgard Varèse, Váczi Zoltán, Claude Vivier, Dave Weckl, Justin Wright.

- 2025/2026-tól a Pécsi Tudományegyetemen tanít ütőhangszereket.
- 2021/2022 óta a Lycée Français Gustave Eiffel de Budapest iskolában tanít dobot és ütőhangszereket.
- Dániel két budapesti szimfonikus zenekar, egy jazz zenekar és egy elektronikus zenei csapat tagja volt.

KIEMELT SZÓLÓ-, KAMARA- ÉS ENSEMBLE-KONCERTEK

- 2025 | Dobosok Farsangja @ Budapest
- 2024 | Bang on a Can Summer Festival & LOUD Weekend @ MASS MoCA (North Adams, MA, USA)
- 2024 | Szólísta, első ütőhangszeres a World Percussion Group turnéján (műv.vez.: Tim Palmer) (UK, SWE, FIN, EST, DEN)
- 2024 | Szólókoncert és előadás @ Átlátszó Hang Kortárs Zenei Fesztivál – Magyar Zene Háza (Budapest)
- 2024 | Tornyai Péter ütőhangszeres triójának bemutatója @ Átlátszó Hang Kortárs Zenei Feszt. – Lóvasút (Budapest)
- 2023 | Duókoncert Drahos Rebekával (fuvola) – Cangelosi, Lang, Koshinski @ Zeneakadémia (Budapest)
- 2023 | Szólókoncert @ Taiwan International Percussion Convention – TIPC (Taipei National Concert Hall)
- 2023 | Szólókoncert és előadás @ Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola (Budapest)
- 2023 | Elektroakusztikus zenei program családoknak, Janca Ákossal @ Művészetek Palotája (Budapest)
- 2023 | Kamarakoncert Nik Bärtsch-el @ Magyar Zene Háza (Budapest)
- 2023 | Szólísta Mikel Urquiza ütőhangszeres versenyművének premierjén – Savaria Szim. Zkr. & Eötvös P. Alap. (HU)
- 2023 | Ensemble-koncert Ligeti művekkel – Budapest Sound Collective @ Átlátszó Hang Kortárs Z. Fesztivál (HU)
- 2022 | Kvartett a Musiciens Libres kamaraegyüttessel @ Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
- 2022 | Szólók és duók Drahos Rebekával @ Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Budapest)
- 2022 | Unsuk Chin: Fantaisie mécanique – Danubia Zenekar & Eötvös Péter Kortárs Zenei Alap. @ BMC
- 2022 | J. S. Bach triószonáta Drahos Rebekával (fuvola) és Mali Emesével (zongora) @ Magyar Rádió
- 2021 | Reményi Attila szólómarimba darabja a Magyar Művészeti Akadémia koncertjén @ Pesti Vigadó
- 2021 | Ütőhangszeres kamarazene a Concerto Budapesttel – Debussy, Becker, Bánkóvi, Treuting, Holló, Gershwin
- 2020 | Holló Aurél Debussy-átirata ütőhangszeres kvartettre a Concerto Budapesttel @ Zeneakadémia
- 2020 | J. S. Bach-adaptációk fuvola-ütő duóra Drahos Rebekával @ Budapest
- 2020 | Klasszikus- és jazz fúziós kompozíciók a Fairy Garden kamaraegyüttessel (trió, kvartett) @ Budapest
- 2019 | S. Reich *Music for Ensemble and Orchestra*-jának mo-i bemutatója - Concerto Budapest, vez. Rácz Zoltán
- 2019 | Szólómarimba darab Reményi Attila szerzői estjén @ Győri Zsinagóga
- 2019 | Ütőhangszeres duókoncert David Degge-el – Reich, Weinberg, Reményi, Treuting, Holló
- 2019 | Claude Bolling Jazz-szvitje - Drahos Rebeka (fuv), Oláh Krisztián (zong), Fonay Tibor (bassz) @ Magyar Rádió
- 2019 | Szólóvibrafonos fellépés kiállításmegnyitón @ Szentendre, HU
- 2019 | J. S. Bach-adaptációk fuvolára és ütőhangszerekre Drahos Rebekával – Bach Mindenkinek Fesztivál @ HU
- 2019 | Sofia Gubaidulina: Galgenlieder à 5 kvintett a Ligeti Ensemble koncertjén – @ Budapest Music Center BMC
- 2019 | Szólísta Dubrovay László ütőhan. versenyművében – Concerto Budapest, vez. Rácz Zoltán @ Pesti Vigadó
- 2018 | Bartók Béla: Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre @ Magyar Rádió (Budapest)
- 2018 | Sopron Drum Fesztivál a Bartók Béla Konzervatórium ütőhangszeresével és Holló Auréllal @ Sopron
- 2018 | Kamarakoncertek a Budapesti Fesztiválzenekar ütőhangszereseivel @ Magyarország
- 2017 – 2018 | 10 szólókoncert országszerte, a Fischer Annie Zenei Előadóművészeti Ösztöndíj keretében @ HU
- 2017 | Kamarakoncertek a Budapesti Fesztiválzenekar ütőhangszereseivel @ Magyarország
- 2016 | Harrison Birtwistle-trió Jeroen Berwaertsszel és Pálfalvi Tamással @ Zeneakadémia
- 2016 | Eötvös Péter Alapítvány programja Vajda Gergellyel & Helmut Lachenmannal @ BMC (Budapest)
- 2016 | Steve Reich: Desert Music – Synergy Vocals & Rácz Zoltán @ Zeneakadémia (Budapest)
- 2016 | Ütőhangszeres MA diplomakoncert – Steve Reich, Paul Lansky, Bruce Hamilton, Holló Aurél @ Zeneakadémia
- 2015 | PASIC All-Star International Percussion Ensemble & Michael Burritt @ PASIC 2015 (San Antonio, TX, USA)
- 2014 | Amadinda Ütőegyüttes szilveszteri hangversenye @ Zeneakadémia (Budapest)
- 2014 | David Lang: The So-Called Laws of Nature – Rácz Zoltánnal, Holló Auréllal, ifj. Lajhó Gyulával @ Zeneakadémia
- 2014 | Northwestern University és a Zeneakadémia közös kortárs kamarazenei programja @ Zeneakadémia
- 2014 | Stravinsky, Antheil, Ginastera az Amadinda Ütőegyüttes és a Ju Percussion Group koncertjén @ Müpa
- 2014 | Kaposfest fesztivál a Kelemen Quartet vezetésével @ Kaposvár
- 2014 | Ütőhangszeres BA diplomakoncert – John Psathas, John Cage, Philippe Hurel, Maki Ishii @ Zeneakadémia
- 2013 | Steve Reich: Mallet Quartet, Double Sextet, Music for 18 Musicians, Rácz Zoltán vezetésével @ Zeneakadémia

VERSENYEK

- 2021 | 1. díj – Abszolút első hely – 6th Danubia Talents International Online Music Competition (Online)
- 2021 | 1. díj – Prix d'Honneur & 1er Prix à L'unanimité díjak – France Music Competition (Online)
- 2021 | 1. díj – Szólista kategória – International Moscow Music Competition (IMMC) (Online)
- 2021 | 1. díj – Kamarazene kategória – International Moscow Music Competition (IMMC) (Online)
- 2012 | 1. díj – Timpani kategória – 10th Italy Percussive Arts Society (PAS) International Competition (Fermo, Olasz.)
- 2009 | 2. díj – 10. Országos Ütőhangszeres Verseny (Budapest)
- 2008 | Különdíj – 5. Országos Kamarazenei Verseny (Szeged)

TANULMÁNYOK / ÜTŐHANGSZERES [15+ év]

- 2021 – | Ütő. Doktori DLA | Liszt Ferenc Zeneműv. Egy. (BP) | témavezető: Spányi Miklós, Szabó István
 - 2017 – 2018 | Ütő. Tanári MA | Liszt Ferenc Zeneműv. Egy. (BP) | gyakorlatvezető: Holló Aurél, Holló Miklós
 - 2011 – 2016 | Ütő. Előadóműv. BA & MA | Liszt Ferenc Zeneműv. Egy. (BP) | tanár: Rác Zoltán, Joó Szabolcs
 - 2006 – 2011 | Ütő. Előadóműv. | Szt. István Király Zeneműv. Szki. (BP) | tanár: Fábry Boglárka
 - 2001 – 2006 | Ütő. Előadóműv. | Aelia Sabina Zeneiskola (BP) | tanár: Kovács Tibor
- + 2015 | Northwestern Uni. (USA) Percussion Symposium | She-e Wu, Christopher Lamb, Vadim Karpinos, Paul Wertico
- + 2009 – | Mesterkurzusok | Marc Damoulakis, Gordon Stout, Pedro Carneiro, Amadinda Ütőegyüttes

TANULMÁNYOK / JAZZ DOB [4+ év]

- 2012 – 2013 | Jazz dob Előadó. BA | Liszt Ferenc Zeneműv. Egy. (BP) | tanár: Jeszenszky György, Benkó Ákos
 - 2010 – 2012 | Jazz dob Előadóműv. | Bartók Béla Zeneművészeti Szki. (BP) | tanár: Geröly Tamás
 - 2009 – 2010 | Jazz dob Előadóműv. | Magánórák (BP) | tanár: Jeszenszky György
- + 2016 & 2018 | Croatia Drum Camp | Steve Gadd, John Riley, Horacio Hernandez, Claus Hessler
- + 2009 – | Mesterkurzusok | Dave Weckl, Borlai Gergő, Lamantin Jazz Fesztivál és Tábor

TANULMÁNYOK / EGYÉB

- 11 év | Klasszikus szolfézs és zeneelmélet (alapfok & középfok & egyetem)
- 7 év | Klasszikus zongora (alapfok & középfok & egyetem)
- 6 év | Klasszikus zenetörténet (középfok & egyetem)
- 2 év | Klasszikus zeneszerzés (középfok)
- 3 év | Jazz zeneelmélet (középfok & egyetem)
- 2 év | Jazz zenetörténet (középfok & egyetem)
- 2 év | Jazz zongora (középfok)
- 3 év | Hangkultúra [~akusztika] (középfok)

ÖSZTÖNDÍJAK

- Emberi Erőforrások Minisztériumának Fischer Annie Ösztöndíja (2x)
- Budafok Önkormányzatának előadóművészeti ösztöndíja
- MOL és Új Európa Alapítvány művészeti ösztöndíjai
- Bank of China és Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem ösztöndíja
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és az egyetem Baráti Körének ösztöndíjai
- Nemzeti Kulturális Alap ösztöndíjai
- Erste Bank és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem ösztöndíja
- Percussive Arts Society és a Zildjian ösztöndíja

EGYÉB

- Audio, video, grafikai, web software-es ismeretek – Logic Pro, iZotope RX, Final Cut Pro, Affinity, RapidWeaver
- Nyelvek – Magyar, Angol (felsőfok)
- Érdeklődés – Filozófia, Technológia

BEMUTATÁS

• 1354 karakter:

Dániel zenei elképzeléseit klasszikus és modern zenei érdeklődése is inspirálja. Sokrétű koncertjeinek programjai barokk zenék adaptációitól a koreografált testdoboláson és pantomimen át az élő vizualizációval társított improvizált elektroakusztikus zenéig ívelnek. Projektjeit egyedi látásmóddal tervezi meg, ami kreatív elektroakusztikus műsorában, a **SUPERSONIC**-ban is felfedezhető. Dániel ütőhangszeres versenyműveket és kamarazenei darabokat is játszik, ezek mellett stúdiófelvételeket is készít. **Drahos Rebeka** fuvolaművésszel duót hozott létre és gyakran együttműködik más formációkkal is. Dániel élvonalbeli ütőhangszeres eseményeken és rangos koncerthelyszíneken lépett fel. Az előadóművészet mellett a Lycée français Gustave Eiffel de Budapest iskolában és, 2025 szeptemberétől, a Pécsi Tudományegyetemen tanít. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen doktori kutatást folytat. Kutatási témájának címe „Johann Sebastian Bach zenéinek ütőhangszeres átiratai, Bach saját átiratainak tükrében”. Intézményes keretek között Dániel tizenöt évig tanult klasszikus ütőhangszereken és négy évig jazz dobon. Zenei törekvéseit gyakran jellemzik előremutatóként, kísérletezőként. A kortárs/új zenében való jártasság és a régizenei műveltség elmélyítése Dániel kettős célját szolgálja: az úttörő alkotását és a hagyományok ápolását. — danieljanca.com

• 1049 karakter:

Janca Dániel ütőhangszeres és dobos. Zenei elképzeléseit klasszikus és modern zenei érdeklődése is inspirálja. Sokrétű koncertjeinek programjai barokk zenék adaptációitól a koreografált testdoboláson és pantomimen át az élő vizualizációval társított improvizált elektroakusztikus zenéig ívelnek. Projektjeit egyedi látásmóddal tervezi meg, ami kreatív elektroakusztikus műsorában, a **SUPERSONIC**-ban is felfedezhető. **Drahos Rebeka** fuvolaművésszel duót hozott létre és gyakran működik együtt más formációkkal is. Dániel élvonalbeli ütőhangszeres eseményeken és rangos koncerthelyszíneken lépett fel. Az előadóművészet mellett a Lycée français Gustave Eiffel de Budapest iskolában és, 2025 szeptemberétől, a Pécsi Tudományegyetemen tanít. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen doktori kutatást folytat. Zenei törekvéseit gyakran jellemzik előremutatóként, kísérletezőként. A kortárs/új zenében való jártasság és a régizenei műveltség elmélyítése Dániel kettős célját szolgálja: az úttörő alkotását és a hagyományok ápolását. — danieljanca.com

• 645 karakter:

Janca Dániel ütőhangszeres és dobos. Zenei elképzeléseit klasszikus és modern zenei érdeklődése is inspirálja. Sokrétű koncertjeinek programjai barokk zenék adaptációitól a koreografált testdoboláson és pantomimen át az élő vizualizációval társított improvizált elektroakusztikus zenéig ívelnek. Projektjeit egyedi látásmóddal tervezi meg, ami kreatív elektroakusztikus műsorában, a **SUPERSONIC**-ban is felfedezhető. Az előadóművészet mellett a Lycée français Gustave Eiffel de Budapest iskolában és, 2025 szeptemberétől, a Pécsi Tudományegyetemen tanít. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen doktori kutatást folytat. — danieljanca.com

• 467 karakter:

Janca Dániel ütőhangszeres és dobos. Zenei elképzeléseit klasszikus és modern zenei érdeklődése is inspirálja. Sokrétű koncertjeinek programjai barokk zenék adaptációitól a koreografált testdoboláson és pantomimen át az élő vizualizációval társított improvizált elektroakusztikus zenéig ívelnek. Projektjeit egyedi látásmóddal tervezi meg, ami kreatív elektroakusztikus műsorában, a **SUPERSONIC**-ban is felfedezhető. Tanít és doktori kutatást folytat. — danieljanca.com

• 184 karakter:

Janca Dániel ütőhangszeres és dobos. Sokrétű koncertjein ötvözi a klasszikus és a modern zenei érdeklődéséből fakadó lehetőségeket. Tanít és doktori kutatást folytat. — danieljanca.com

• 54 karakter:

Janca Dániel ütőhangszeres és dobos. — danieljanca.com